## Another Way of Watching Clouds

wolken.

das ist wasser. kondensiertes wasser ist das.

wolken.

sind schafe, drachen, engel…

wolken sind alles, was du darin siehst.

wolken sind wie musik.

musik ist alles, was du darin hörst.

nur ist musik nicht aus wasser.

und wolken hört man nicht.

ausser sie machen ein gewitter.

clouds.

that’s water. condensed water, that’s what it is.

clouds.

are sheep, dragons, angels…

clouds are anything you see in them.

clouds are like music.

music is anything you hear in it.

ok, music isn’t water.

and you can’t hear clouds.

unless they make a thunderstorm.

Another Way of Watching Clouds ist ein schweizer Kammer-Jazz-Duo zweier aussergewöhnlicher Musiker, die sich gefunden haben: Saxophonist Klaus Pfister und Gitarrist Dominik Gürtler beschlossen Anfang 2023, diesen "anderen Weg" gemeinsam zu gehen.

Hier entsteht aus der Musik alter Meister etwas Neuartiges, Unerwartetes, etwas Beglückendes  – Volksmusik aus allen Himmelsrichtungen und bekannte Jazz Standards bekommen ein neues Kleid aus Wolken – und eigene Stücke fügen sich in dieses Konzept nahtlos ein.

Another Way of Watching Clouds is a Swiss chamber jazz duo of two extraordinary musicians who have found each other: Saxophonist Klaus Pfister and guitarist Dominik Gürtler decided at the beginning of 2023 to go this new way together.

Here, the music of old masters creates something new, unexpected, something heartwarming - folk music from all over the world and well-known jazz standards get a new dress of clouds - and own pieces fit seamlessly into this concept.

## Klaus Pfister, Saxophon:

## *"Ich habe schon immer gerne Wolken beobachtet und meiner Fantasie dabei freien Lauf gelassen. Diese Fantasie nun auf musikalische Weise auf meinem Saxophon auszuleben, das macht mich glücklich. Obwohl klassisch ausgebildet, entlocke ich meinem Instrument gerne höchst unorthodoxe Klänge, experimentiere gerne und liebe dabei das Schöne."*

## Klaus wuchs in München auf, wo er auch die ersten Jahre seines Saxophon Studiums genoss. Nach Basel zog es ihn wegen Iwan Roth, dort machte er sein Solistendiplom und gewann in den folgenden Jahren etliche Wettbewerbe, wie den Gustav Buhmcke Wettbewerb in Berlin, den CIEM in Genf oder den den Kammermusikpreis des Deutschen Musikrates (zusammen mit seinem Saxophonquartett "New Art Saxophone Quartet").

## Sein Hauptinteresse gilt heute der Suche nach neuen Klängen, ob das über den Computer in Form von elektronischer Musik geschieht oder auf der Suche nach speziellen (antiken) Saxophonen, das spielt dabei keine Rolle. Klänge sollten dabei für ihn nicht nur schön sein, sondern alle Facetten des Lebens widerspiegeln können, ob Freude, Leid, Euphorie oder Melancholie. Ausserdem interessiert sich Klaus für Volksmusik aus aller Welt, was er mit seiner irischen Band "Scéalta", aber auch hier mit Dominik zusammen auslebt.

## Dominik Gürtler, Gitarre:

## *"Eine Begleitung heisst, jemanden unterstützen, jemanden tragen, eine Stütze zu sein. Das versuche ich mit meiner Faszination für das Improvisierte, Spontane in der Musik zu kombinieren. Wie die Wolken am Himmel sich stetig verändern, so verändert sich auch meine Musik."*

## Geboren und aufgewachsen in Basel, Schweiz, begann Dominiks musikalische Ausbildung an der Musikschule in seinem Heimatdorf Allschwil.

## Dank der lebendigen und motivierenden Art seines Lehrers und Mentors, Ernst Schöpfer, war bald klar, dass er eine Karriere als Musiker anstreben wird.

## Dominik erhielt den kantonalen Förderpreis für begabte Musiker des Kanton Baselland, gewann zahlreiche Preise und Auszeichnungen an nationalen Musikwettbewerben. Im Jahr 2000 begann Dominik sein Musikstudium an der Hochschule für Musik der Stadt Basel bei Prof. Walter Feybli.

## Das Erreichen des Diploms zum Gitarrenlehrer war jedoch noch nicht der Schlusspunkt seiner Studien, sondern es folgte der zweite Studiengang an der Universität der Künste in Berlin, von 2006 - 2008. Dank Stipendien des Rotary Clubs Binningen-Bottmingen und der Fritz Gerber Stiftung, absolvierte er die künstlerische Ausbildung bei Prof. Rainer Feldmann und erlangte das Konzertdiplom mit Auszeichnung.

## Teilnahmen an internationalen Wettbewerben und seine Konzerttätigkeit führten ihn bislang in verschiedene Länder Europas und nach Japan.

### Dominik arbeitet als Gitarren- und Ukulelen-Lehrer mit Kindern und Erwachsenen an der Musikschule Sissach.